

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа №6 имени Героя
Советского Союза Самохина Н.Е.»**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

По теме:

"Изготовление духов в домашних условиях"

Выполнил(а) учащийся 11 «А» класса:

Голуб Иван Алексеевич

Научный руководитель:

Лихобаба Анастасия Ивановна

Допуск к защите: _____

г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ..... | 5 |
| 1. 1. История возникновения духов..... | 5 |
| 1. 2. Состав духов..... | 5 |
| ГЛАВА 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДУХОВ..... | 7 |
| 2. 1. Этапы создания духов..... | 7 |
| 2. 2. Анализ полученных результатов..... | 8 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 9 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 10 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы заключается в том, что духи в жизни человека присутствовали всегда. Назвать дату появления духов просто невозможно. Древние народы Греции, Египта, Китая и Рима пользовались ароматами не только в эстетических, но и в медицинских целях. Эфирные масла использовались в личной гигиене с целью устранения неприятных запахов, а также для придания приятного аромата телу и жилью. В современном мире люди пользуются духами для того, чтобы от них приятно пахло, чтобы окружающим было приятно находиться рядом. Социальная принадлежность: Духи могут быть символом социального статуса и принадлежности к определенной группе. Они могут использоваться как инструмент для создания определенного имиджа и выражения своей индивидуальности. Культурные и исторические ассоциации: Духи имеют богатую историю и могут вызывать определенные воспоминания и эмоции, связанные с прошлым. Это может быть причиной их популярности среди некоторых людей. Уникальность и оригинальность: Каждый парфюм уникален и имеет свой неповторимый аромат. Это позволяет людям выразить свою индивидуальность и отличаться от других. Эмоции и настроение: Духи способны вызывать определенные эмоции и создавать определенное настроение. Они могут быть связаны с приятными воспоминаниями, романтическими моментами или просто вызывать чувство радости. Сезонность: Ароматы могут меняться в зависимости от сезона. Например, летом люди могут предпочитать более свежие и легкие ароматы, а зимой – теплые и глубокие. Это делает духи актуальными в любое время года. Научно доказанная эффективность: Духи и ароматические масла могут оказывать положительное влияние на настроение и самочувствие человека. Они могут снижать уровень стресса, улучшать настроение и повышать уровень энергии.

Гипотеза: Духи можно приготовить в домашних условиях.

Цель: изготовить духи в домашних условиях.

Объект исследования: духи.

Предмет исследования: изготовление духов.

Задачи исследования:

- Изучить историю духов и парфюмерной продукции.
- Изучить способы приготовления духов в домашних условиях.
- Изготовить духи в домашних условиях.

- Проанализировать полученный результат.

Методы исследования: изучение литературы, эксперимент, анализ результатов.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ

1. 1. История возникновения духов

В словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее определение понятию «духи» - ароматическая жидкость на спирте, употребляемая как парфюмерное средство. Я выяснил, что слово «парфюмерия» происходит от латинского «perfumum», что означает «через дым». Почему «через дым»? Меня заинтересовала эта информация.

Изучив литературу, я узнал, что раньше для ароматизации воздуха использовали сжигание ароматической древесины и смол. Ароматизировали воздух во время церковной службы. Также для богослужений применяли ароматические масла, затем их стали использовать для ароматизации тела. Итак, я пришёл к выводу, что история парфюмерии неразрывно связана с историей человечества. Первым изготовителем духов считается женщина по имени Таппути. Она жила еще в Древнем Вавилоне. В те времена парфюмы больше использовались не для наслаждения ароматом, а в медицинских или ритуальных целях. Таппути использовала для создания благовоний цветы, масла, фильтрованную воду. Первого парфюмера в России звали Генрих Афанасьевич Брокер (1836-1900). Он изобрел новый способ вытяжки аромата из растений, который во много раз повышал его концентрацию и стойкость. Один из шедевров Брокера – знаменитые духи «Москва». Генрих Афанасьевич создал парфюмерную фабрику. Теперь она называется «Новая Заря». Фабрика «Новая Заря» известна как один из крупнейших производителей парфюмерии и косметики самого высокого качества в России.

История духов началась в Древнем Египте, где они использовались как средство для сохранения тела после смерти. Египтяне также использовали духи для ароматизации волос и одежды. В Древней Греции духи были популярны среди женщин и использовались для создания привлекательного аромата тела. В Средние века духи стали более популярными в Европе и были использованы для маскировки неприятных запахов. В 19 веке духи стали доступны для более широкого круга людей благодаря развитию парфюмерии.

1. 2. Состав духов

Изучив многие статьи, было выяснено какой состав у современных духов. Духи – это комбинация различных эфирных масел. Эти масла объединяются в единую ароматическую композицию, состоящую из трех нот. Характер духов проявляется постепенно.

Первая – начальная (верхняя нота). Она появляется сразу после нанесения духов и испаряется через несколько минут. Как правило, в верхних нотах используют аромат цитрусовых (апельсин, грейпфрут, лимон, мандарин бергамот), а также эвкалипт, мята, тимьян, чайное дерево.

Основная нота – вторая (средняя нота). Ее запах может держаться долгое время и определяет качество духов. Для средних нот подходят такие ароматы

как кардамон, черный перец, роза, жасмин, герань, лаванда, сосна, ромашка, ирис.

И, наконец, третья нота (база) – шлейф, который оставляют духи. В базе применяют кедр, пачули, сандал, иланг-иланг, ваниль, имбирь, корица.

Некоторые эфирные масла относятся сразу к двум или трем нотам. Для каждой ноты можно использовать 2-3 эфирных масла.

Также при любой работе, особенно при химических реакций, нужно знать правила техники безопасности. Изучив специальную литературу были выведены следующие правила:

1. все работы должны проводиться под наблюдением взрослых. Ароматические масла могут вызывать аллергию.
2. Необходимо в обязательном порядке проводить тест на аллергическую реакцию.
3. Использовать ингредиенты духов по назначению, так как при неправильном использовании они могут причинить вред здоровью.
4. Запахи парфюмерных масел и растворителей очень стойкие.
5. Необходимо проветривать помещение после использования компонентов для создания духов.
6. Для работы с ингредиентами необходимо использовать только специальную посуду и одноразовые перчатки. Компоненты для создания духов и готовые духи необходимо держать подальше от маленьких детей.

ГЛАВА 2. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДУХОВ

2. 1. Этапы создания духов

Чаще всего эфирные масла для будущего аромата используются в соотношении 1:2:3.

Для создания духов необходимо соблюдать следующую последовательность действий:

1. смешивание эфирных масел;
2. добавление основы: для спиртовых духов - растворителя, для масляных и сухих духов - масло жожоба, абрикосовое или миндальное масло без запаха, для сухих духов - пчелиный воск;
3. упаковка во флаконы;
4. созревание аромата (ароматы на спирту необходимо оставить дозревать в темном месте на 3-4 недели, не забывая каждый день перемешивать; масляные духи будут готовы через 1-2 недели, а сухие духи можно использовать сразу после того, как они остынут и затвердеют).

Первый этап создания духов заключается в проведении исследования рынка, чтобы определить потребности и предпочтения целевой аудитории. Это поможет определить тип аромата и направление, которое будет использоваться при создании духов. Выбор нот аромата Следующий шаг - выбор нот аромата, которые будут составлять основу духов. Ноты аромата включают верхние, средние и базовые ноты, которые определяют интенсивность и стойкость аромата. Создание парфюмерной композиции Парфюмерная композиция - это смесь различных ароматов, которые вместе создают уникальный аромат. Композиция создается путем смешивания определенных ингредиентов в определенной пропорции. Тестирование парфюмерной композиции После создания парфюмерной композиции необходимо провести тестирование, чтобы убедиться, что аромат соответствует ожиданиям и требованиям целевой аудитории. Создание формулы духов Формула духов - это инструкция, которая описывает все ингредиенты, их концентрацию и порядок добавления. Это важный этап, так как он определяет качество и характеристики духов. Производство духов После создания формулы духи могут быть произведены в промышленных масштабах. Процесс производства включает смешивание всех ингредиентов в соответствии с формулой, а также тестирование качества и стабильности духов. Упаковка и маркировка Заключительный этап создания духов включает упаковку и маркировку продукта.

Перейдем к изготовлению духов в домашних условиях. Это может быть интересным и творческим процессом. Вот несколько шагов, которые помогут вам создать свои собственные духи:

1. Определите тип духов, которые вы хотите создать. Духи могут быть основаны на ароматах, таких как цветочные, фруктовые, пряные или древесные.
2. Выберите основные ноты аромата. Это могут быть верхние ноты (например, цитрусовые), средние ноты (например, цветы) и базовые ноты (например, мускус или ваниль).
3. Соберите необходимые ингредиенты. Вам понадобятся эфирные масла, спирт, дистиллированная вода и основа для духов (например, масло жожоба или миндальное масло).
4. Смешайте эфирные масла. Начните с добавления нескольких капель эфирного масла в небольшую емкость, затем постепенно добавляйте другие масла, пока не получите желаемый аромат.
5. Добавьте спирт и воду. Смешайте равные части спирта и дистиллированной воды, затем добавьте эту смесь к эфирным маслам.
6. Добавьте основу для духов. Если вы хотите, чтобы ваши духи были более стойкими, добавьте небольшое количество основы для духов, такой как масло жожоба или миндальное масло. Тщательно перемешайте ингредиенты.

2.2. Анализ полученных результатов

1. Приготовленные в домашних условиях духи могут быть качественными и стойкими, если следовать всем шагам рецепта и использовать качественные ингредиенты.
2. Самодельные духи могут быть более доступными, чем купленные в магазине, так как ингредиенты для их изготовления стоят дешевле.
3. Процесс изготовления духов в домашних условиях может быть интересным и творческим, позволяя создавать уникальные ароматы.
4. Важно соблюдать гигиену и стерилизовать все инструменты и емкости, чтобы избежать попадания бактерий в духи.
5. Некоторые ингредиенты, такие как эфирные масла, могут быть аллергенными, поэтому перед использованием самодельных духов нужно провести тест на аллергию.

После всей проделанной работы я пришел к таким выводам: поскольку история возникновения и созданию духов насчитывает несколько тысячелетий, то их можно создать и в домашних условиях. Я изучил рецептуру приготовления духов и выбрала способ изготовления собственных. Из выбранных компонентов я создал свои уникальные духи в домашних условиях. Не забыл про технику безопасности при изготовлении парфюма и мерах предосторожности при его использовании.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа вызвала у меня большой интерес. В результате проделанной работы я доказал, что изготовление духов возможно даже в домашних условиях. В ходе исследования гипотеза доказана, цель достигнута, поставленные задачи реализованы.

Я считаю, что духи в домашних условиях – это процесс творчества, доставляющий удовольствие, дарящий спокойствие и гармонию. Собственные духи можно использовать в качестве подарка родным и близким, радовать себя. Данный материал будет интересен учителям начальных классов, можно использовать на уроках технологии.

Проведенное мной исследование имеет практическую значимость. Созданные своими руками духи можно использовать в качестве подарка родным и друзьям, использовать самой. Кроме того, я расширил и углубил свои знания о духах. Научилась проводить эксперимент и наблюдения, анкетирование и интервью.

Моя гипотеза подтвердилась. Если изучить историю создания, способы приготовления духов, технику безопасности при их изготовлении и меры предосторожности при использовании, то духи можно будет изготовить дома и пользоваться ими по своему усмотрению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бражников В.П. История запахов. – М: Наука, 2018 – 150 с.
2. Леенсон А.И. Занимательная химия, ч. 1. – М: Дрофа, 2015 – 176 с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М: Азбуковник, 2012 – 944 с.
4. Фарндон Д.Е., Вопросы и ответы. – М: Росмен, 2009 – 246 с.
5. Википедия-свободная энциклопедия. [электронный ресурс] – <https://yandex.ru/search/?lr=50&clid=2254744&win>